

Bibliografia di Riferimento

LETTURE PER BAMBINI



Titolo: **" 11 favole di felicità"**

Autore: **Rosalba Corallo**

Editore: **Erickson**

Anno: 2020

Attraverso 11 favole buffe e numerosi personaggi divertenti, questo libro insegna a bambine e bambini come riconoscere e modificare quei comportamenti e pensieri negativi che ostacolano il benessere personale.

Esempi:

Bisogno di riconoscimento → la favola del camaleonte insicuro che cambia colore in continuazione pur di farsi accettare dagli altri.

Bisogno di rassicurazione → la favola della lumaca "tutta casa e lattuga" che teme nuove esperienze e cambiamenti.



Titolo: **" La cosa più importante"**

Autore: **Antonella Abbatiello**

Editore: **Fatatrac**

Anno: 2017

Gli animali del bosco riuniti in assemblea discutono su quale sia la cosa più importante: avere la proboscide come l'elefante, gli aculei come il porcospino, oppure il collo lungo come la giraffa? Naturalmente, ogni animale è convinto che la propria particolarità sia quella fondamentale e che tutti dovrebbero averla. Alla fine tutti dovranno convenire che l'importanza di ciascuno sta proprio nella sua "diversità", che lo rende unico ed essenziale alla vita del bosco. Bisogno di sentirsi stimati, considerati, apprezzati.



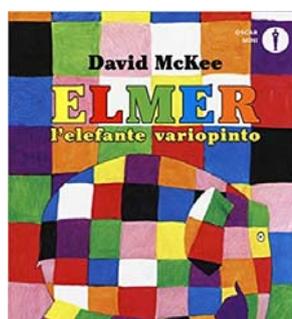
Titolo: **"L'arcobaleno dei bisogni"**

Autore: **Vilma Costetti, Monica Rinaldini**

Editore: **Ed. Esserci**

Anno: 2010

Questo libro comincia con una storia illustrata su sentimenti e bisogni, seguita da proposte di giochi per scoprire un vocabolario nuovo, fatto di bisogni e di sentimenti, per riflettere divertendosi come in una caccia al tesoro. Contiene giochi e schede che aiutano bambine e bambini a familiarizzare con un'ampia gamma di bisogni, e ad esprimere in modo naturale ciò che è vivo in loro.



Titolo1: **"Elmer, l'elefante variopinto"**

Titolo1: **"Elmer e l'arcobaleno"**

Autore: **David McKee**

Editore: **Mondadori**

Anno: 2010 e 2019

La storia di un elefante di tutti i colori che vive con un branco di elefanti grigi. Un giorno Elmer si sente stanco di essere diverso, ma...

Bisogno di accettazione, di amicizia e di apprezzamento.

Contributo online

https://www.favolefantasia.com/13784/elmer-lelefante-variopinto.html?refresh_ce



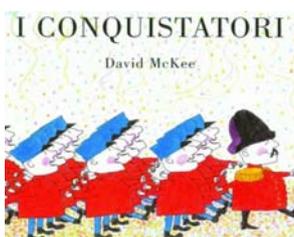
Titolo: **"Storia di una lumaca che scopri l'importanza della lentezza"**

Autore: **Luis Sepúlveda**

Editore: **Guanda**

Anno: **2013**

Le lumache che vivono nel prato chiamato Paese del Dente di Leone, sotto la frondosa pianta del calicanto, sono abituate a condurre una vita lenta e silenziosa, a nascondersi dallo sguardo avido degli altri animali, e a chiamarsi tra loro semplicemente "lumaca". Una di loro, però, trova ingiusto non avere un nome, e soprattutto è curiosa di scoprire le ragioni della lentezza. Per questo, nonostante la disapprovazione delle compagne, intraprende un viaggio che la porterà a conoscere un gufo malinconico e una saggia tartaruga, a comprendere il valore della memoria e la vera natura del coraggio, e a guidare le compagne in un'avventura ardita verso la libertà.



Titolo: **"I Conquistatori"**

Autore: **David McKee**

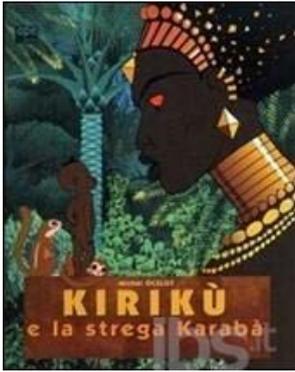
Editore: **Il Castoro**

Anno: **2004**

L'esercito del Generale ha conquistato tutto il mondo. Manca solo un piccolo Paese, e allora l'esercito del Generale parte alla conquista.

Ma... gli abitanti di questo piccolo Paese, che era senza esercito, accolgono tutti con calore e amicizia. I soldati ne rimangono conquistati e iniziano a comprendere le usanze locali, a gustare il cibo, ad aiutare gli abitanti nei lavori quotidiani, cosicché il Generale si trova costretto a sostituirli con nuovi uomini, i quali però fanno la stessa cosa.

Quando il Generale tornerà a casa, scoprirà che le usanze di quel Paese sono arrivate fin lì, e lui stesso si ritroverà a canticchiare al figlio una canzone imparata suo malgrado in quei luoghi.



Titolo: **"Kirikù e la strega Karabà"**

Autore: **Michel Ocelot**

Editore: **Ape Junior**

Anno: **2007**

In un villaggio dell'Africa Occidentale, il piccolo Kirikù decide di propria iniziativa di nascere ed è subito dotato di parola e del coraggio di affrontare la perfida strega Karabà, che ha imposto il suo dominio sul villaggio facendo credere agli abitanti di aver prosciugato la sorgente e di mangiare chiunque osi sfidarla. Mentre tutti si arrendono ai soprusi della strega, Kirikù si chiede continuamente: *"Perché la strega Karabà è cattiva?"* La ricerca della strega è improntata fin dall'inizio sulla comprensione e sulla tolleranza. Non è presente neanche l'idea della violenza nel piccolo Kirikù.

Con l'aiuto del Saggio della Montagna, suo nonno, incarnazione del Bene, Kirikù scopre che la strega non è sempre stata cattiva ma lo è diventata a causa della sua sofferenza. Una volta compreso lo stato interno della strega, Kirikù riesce a sconfiggerla con l'amore. Non ha importanza quanto sei piccolo/a e se hai le caratteristiche che tutti si aspettano abbia un eroe o una eroina, ciascuno/a può portare il proprio contributo

[Vedi scheda film](#)



Titoli:

"La Dichiarazione dei diritti dei maschi"

"La Dichiarazione dei delle femmine"

Autrice: **Elisabeth Brami**

Editore: **Lo stampatello**

Anno: **2015**

Questi albi illustrati smontano stereotipi e pregiudizi, sottolineando l'importanza della parità e del rispetto per tutte e tutti.

Le bambine, come i bambini, hanno il diritto di essere scarmigliate, scorticate, di scegliere il lavoro che preferiscono, di non essere per forza delle principesse.

I bambini, come le bambine, hanno il diritto di piangere e di farsi coccolare, di essere bravi in italiano e di non essere per forza dei supereroi.

Bambine e bambini devono potersi esprimere liberamente per imparare a conoscere se stessi e che si può essere maschi e femmine in mille modi. Tutti da rispettare.





Titolo: **"Il piccolo albero spaventato"**

Autrice: **Pat Patfoort**

Editore: **Infinito**

Anno: **2020**

"La violenza in natura ci sarà sempre. Ma l'altra violenza, quella di noi esseri umani, in linea di massima potrebbe essere ridotta a zero. Quella della natura dovrebbe essere la sola e unica forma di violenza esistente. È già sufficientemente devastante e drammatica. È davvero un peccato che vi si aggiungano ancora tante violenze causate dagli esseri umani". (Pat Patfoort)

L'incontro improvviso tra un uomo solo e un piccolo albero diventa l'occasione per parlare dei sentimenti. Tra paura, violenza, consapevolezza ed empatia, in un volume corredato da illustrazioni ad acquerello, Pat Patfoort - esperta e promotrice della gestione nonviolenta dei conflitti e dell'educazione nonviolenta - ci accompagna in un percorso di conoscenza di noi stessi, con difficoltà e punti di forza, nell'ottica dell'accettazione e comprensione di se stessi e degli altri.

Età di lettura: da 8 anni.



Titolo: **"Il cocodrillo che imparò a volare"**

Autore: **Stefano Montanari**

Editore: **Multimage**

Anno: **2018**

Un cocodrillo che vola. Chi l'avrebbe mai detto? Nella giungla di Stelluta, questo sogno un po' folle si è avverato. Prima di riuscirci, però, Milo ha dovuto superare avversità, disprezzo e ostracismo. Ma grazie a un dono inaspettato, alla sua forza e all'amore di una madre premurosa, Milo ha finalmente mostrato ciò che può realizzare chi crede in sé stesso. Un'avventura divertente e ricca di messaggi sull'identità, il bullismo e il rispetto per gli altri. Il libro è disponibile in una versione quadrilingua (italiano-inglese e francese-tedesco).

Età di lettura: da 4 anni.



Titolo: **"Un amico inatteso - Un ami inattendu -
Un amigo inesperado - An unsuspected friend"**

Autore: **Stefano Montanari**

Editore: **Multimage**

Anno: **2018**

Una favola sulla diversità e la cooperazione.

Due amici da mondi diversi giocano sempre insieme, approfittando delle loro differenze. Finché un giorno i pregiudizi delle rispettive famiglie li separano. Cosa accadrà alla loro amicizia? Una favola sulla diversità per aiutare le bambine e i bambini a nutrire il rispetto dell'altro.

Nuova versione in italiano, francese, spagnolo e inglese.

Età di lettura: da 6 anni



Titolo: **"Se mi dici pollo fritto"**

Autrici: **Francesca Fiorentino e Erica Lucchi**

Editore: **Multimage**

Anno: **2018**

"Parole che siano ponti e sentieri

Parole che uniscano

Persone, mondi e pensieri"

Gherardo pensa che la nuova giornata che comincia sia una come tante, fatta di scuola, compiti, giochi.

Uscendo di casa però sperimenta per la prima volta sulla propria pelle il potere delle parole. E niente è più come prima. Una storia raccontata con leggerezza e ironia, che mette a nudo la genesi dei processi di marginalizzazione e bullismo, mostrandoci strumenti per bloccarli.

Età di lettura: da 9 anni



Titolo: **"Il formicaio delle zampe pelose"**

Autore: **Mimmo Laghezza**

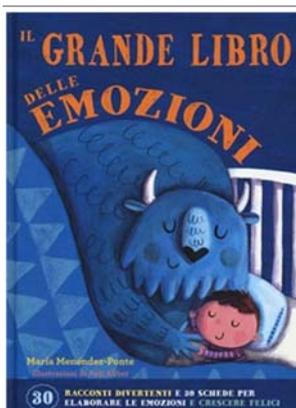
Editore: **Multimage**

Anno: **2017**

Per chi ha occhi capaci di vedere il bello che c'è nel mondo. A Taranto, da molti anni il "mostro d'acciaio" inghiotte, con i suoi fumi e le sue macerie, tutto ciò che di bello esiste in questa città, ricca di una grande umanità.

È una storia pensata al positivo: la formica è per antonomasia l'essere più solidale, laborioso e rispettoso della "madre terra".

Questo racconto ambientato in un formicaio vuole essere un monito per la salvaguardia della natura. Una natura che ogni giorno, lotta per rimanere viva, ma purtroppo non è sempre così. In passato i partigiani si sono opposti alla guerra e alla dittatura, come oggi i 'nuovi partigiani' lottano contro i poteri forti che minacciano l'ambiente, la pace e la libertà.



Titolo: **"Il grande libro delle emozioni"**

Autrice: **María Menéndez-Ponte**

Editore: **Nord-Sud**

Anno: **2018**

Trenta storie illustrate per scoprire le emozioni e vivere felici. Ogni racconto si conclude con una scheda didattica realizzata da La Nau Espacial, un gruppo di professionisti dell'educazione emotiva di Barcellona, con lo scopo di fornire una guida accessibile e completa allo sviluppo emotivo dei bambini e delle bambine.

Lo strumento ideale per quegli adulti che vogliono migliorare le capacità di socializzazione, l'empatia o la motivazione personale dei loro bambini e delle loro bambine.

Età di lettura: da 5 anni.



Titolo: **"Il Grande Grosso Libro delle Famiglie"**

Autrice: **Mary Hoffman**
Illustrazioni: **Ros Asquith**
Editore: **Lo stampatello**
Anno: **2012**

Com'è la tua famiglia? C'è chi ha un sacco di fratelli e sorelle, zii e zie, cugini, e nonni e nonne, e bisnonni e bisnonne... Ma c'è chi viene da famiglie piccolissime. Si può essere una famiglia anche solo in due.

Le famiglie sono ormai di tutti i tipi e le dimensioni: questo libro ne mostra le forme differenti, con i diversi modi di vivere, di abitare, di vestirsi, di andare in vacanza, o di esprimere emozioni, e molto altro ancora...

Età di lettura: da 5 anni.



Titolo: **"Il grande grosso libro delle emozioni"**

Autrice: **Mary Hoffman**
Illustrazioni: **Ros Asquith**
Editore: **Lo stampatello**
Anno: **2013**

Come ti senti oggi? Felice, triste, geloso, eccitato, sciocco, o un misto di tutto questo e altro ancora?

In questo libro si trovano rappresentate con umorismo, e con una gamma estremamente varia di sfumature le emozioni più diverse. Un libro divertente e uno strumento utile per aiutare i più piccoli a riconoscere cosa provano essi stessi, o cosa sentono le persone intorno a loro.

PERCHÉ AVERE PAURA DEI SENTIMENTI QUANDO POSSIAMO IMPARARE A CONOSCKERLI?



Titolo: **"Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare"**

Autore: **Luis Sepúlveda**

Editore: **Guanda**

Anno: **2002**

Dopo essere capitata in una macchia di petrolio nelle acque del mar Nero, la gabbiana Kengah atterra in fin di vita sul balcone del gatto Zorba, al quale strappa tre promesse solenni: di non mangiare l'uovo che lei sta per deporre, di averne cura e di insegnare a volare al piccolo che nascerà. Così, alla morte di Kengah, Zorba cova l'uovo e, quando si schiude, accoglie la neonata gabbianella nella buffa e affiatata comunità felina del porto di Amburgo.

Ma come può un gatto insegnare a volare?

Per mantenere la terza promessa, Zorba dovrà ricorrere all'aiuto di tutti, anche a quello di un uomo. In una storia che ha la grazia di una fiaba e la forza di una parabola, il grande scrittore cileno tocca i temi a lui più cari: l'amore per la natura, la generosità disinteressata e la solidarietà, anche fra "diversi".



Titolo: **"Storie per bambini che vogliono cambiare il mondo"**

Autore: **Ben Brooks**

Editore: **Salani**

Anno: **2019**

100 nuove storie di bambini e bambine che trasformano la loro fragilità in superpotere, perché essere diversi è la nostra più grande risorsa.



Titolo: **"Mi piace Spiderman... e allora?"**

Autori: **G. Vezzoli, M. Di Lauro**

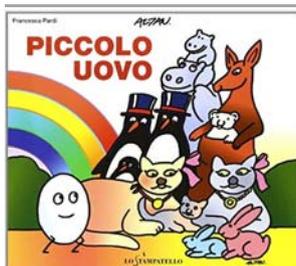
Editore: **Settenove**

Anno: **2014**

Cloe ha sei anni una grande passione: Spiderman! È la cartella del suo personaggio preferito che ha scelto per cominciare la scuola e la reazione di tutti si riassume in un'unica noiosissima frase: "Ma è da maschi!"

Il libro affronta varie tematiche legate agli stereotipi, alla graduale consapevolezza della propria identità di genere: il problema dei giocattoli sessisti, la percezione delle coppie omosessuali da parte di bambine e bambini, la distanza tra la varietà sociale e culturale che la bimba incontra e il mondo patinato ritratto nei libri per l'infanzia.

Età di lettura: da 5 anni.



Titolo: **"Piccolo uovo"**

Autrice: **Francesca Pardi**

Illustrazioni: **Altan**

Editore: **Lo Stampatello**

Anno: **2011**

Piccolo uovo non vuole nascere perché non sa dove andrà a finire. Parte allora per un viaggio che lo porterà a conoscere i più diversi tipi di famiglia...

Altan presta la semplicità del suo mondo felice per descrivere come ognuna di queste possa essere un luogo meraviglioso in cui crescere.



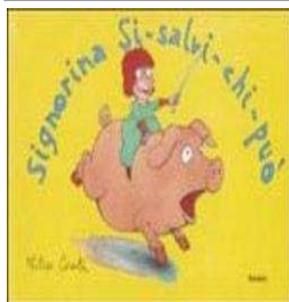
Titolo: **"Che rabbia!"**

Autrice: **Mireille d'Allancé**

Editore: **Babalibri**

Anno: **2000**

Roberto ha passato una bruttissima giornata: appena arrivato a casa risponde male al papà e non vuole mangiare gli spinaci. Che rabbia! Ma quando la Rabbia si materializza, Roberto comprende quanto può essere dannosa...
Dai 3 anni.



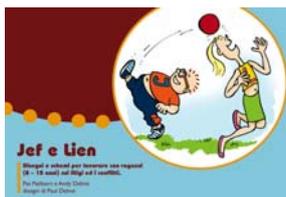
Titolo: **"Signorina si salvi chi può"**

Autrice: **P. Corentin**

Editore: **Babalibri**

Anno: **2000**

Rivisitazione della fiaba di Cappuccetto rosso che in questo libro prende come nome proprio "Signorina si salvi chi può", perché è una ragazzina "birichina", dalla quale tutti cercano di stare alla larga per evitare i suoi continui scherzi e dispetti. La mamma esasperata la manda dalla nonna e "Signorina si salvi chi può" scopre che il famigerato lupo ha preso il posto della nonna e inizia a torturarla con le sue angherie. Ma la realtà non è proprio quella che si era immaginata: il lupo, ormai vecchio e acciaccato, viene accudito e protetto dalla nonna e entrambi non vedono l'ora che la peste se ne vada.
Un modo diverso di intraprendere la fiaba classica dando risalto alle azioni di una bambina lontana dagli stereotipi comuni.
Età di lettura: da 5 anni.



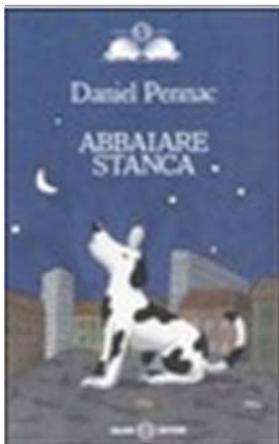
Titolo: **"Jef e Lien"**

Autore: **Pat Patfort, Andy Delmé**

Editore: **Melagrana**

Anno: **2013**

Con l'ausilio di disegni attraenti e schemi semplici questo libro vuole aiutare i ragazzi (8-12 anni) ad imparare a convivere meglio, con meno litigi e sofferenze, ed in modo che tutti possono sentirsi più apprezzati ed a loro agio.
Aiuto che sarà molto utile anche a genitori, insegnanti ed educatori.
Età di lettura: da 7 anni



Titolo: **"Abbaire Stanca"**

Autore: **Daniel Pennac**

Editore: **Salani Editore**

Anno: **1993**

In questo libro si parla di rispetto e dell'amore incondizionato verso qualcuno tanto diverso da noi.

Il Cane, il protagonista del racconto, dopo una breve vita da randagio, finisce in un canile dove trova degli amici. Fortunatamente viene adottato da Mela, una ragazzina viziata e triste che ben presto si dimentica di lui tanto che Il Cane decide di scappare. Quando però ritorna dalla sua padroncina, che nel frattempo ha capito che lui per lei è importante, i genitori della ragazzina decidono di farlo rapire da ladri ingaggiati che lo abbandonano gettandolo in un dirupo. Mela è sconvolta, ma Il Cane, grazie al suo fiuto, riesce a ritrovare la via di casa. Con l'amico lenoso, e altri cani e gatti, vuole farla pagare ai genitori di Mela e per questo... però...

La particolarità del racconto è che è Il Cane a raccontare in prima persona, un cane con sentimenti veri, che ti fa partecipe dell'avventura e ti coinvolge, che insegna agli uomini il rispetto e l'amicizia, ma tocca anche altri temi come quello dell'emarginazione e della discriminazione.

Età di lettura: per ragazzi di 11 anni.



Titolo: **"Piccolo giallo e piccolo blu"**

Autore: **Leo Lionni**

Editore: **Babalibri**

Anno: **1999**

"Piccolo blu e piccolo giallo" è la storia semplice e commovente di un'amicizia che supera le differenze e abbatte i pregiudizi adulti.



Titolo: **"Il buco"**

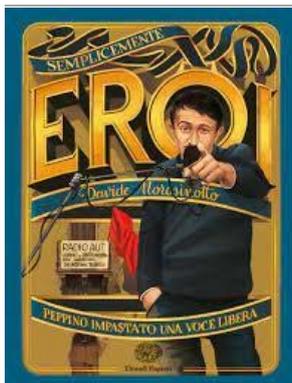
Autore: **Anna Lianas**

Editore: **Gribaudo**

Anno: **2016**

La vita è piena di incontri. E anche di perdite. Alcune insignificanti, come la perdita di una matita o un foglietto. Ma alcune sono importanti, come la perdita di qualcosa a cui si tiene, della salute o di qualcuno che si ama. Questa storia parla della nostra capacità di resistere e di superare le avversità, di trovare il senso della vita. Un prezioso libro per spiegare ai bambini il senso di vuoto e solitudine che si può provare, fin da piccoli, in seguito a piccoli o grandi dispiaceri e che insegna a superare le difficoltà e ad amare se stessi. In questo libro si affronta il tema della perdita, del disagio, del dolore che lascia il segno, un buco appunto. Temi che spesso facciamo fatica ad affrontare con i più piccoli, ma che qui sono tradotti in immagini dalla grande forza simbolica capace di accompagnare i bambini a sbirciare attraverso quel buco e a non avere paura di guardarsi dentro per scoprire il proprio mondo interiore. I colori vivaci e la freschezza del tratto, la semplicità e la grande creatività al tempo stesso, rendono le illustrazioni coinvolgenti e allegre, nonostante la delicatezza dell'argomento.

L'effetto di tridimensionalità, a partire già dalla copertina, rigida con un buco al centro, aiuta a immergersi tra le pagine e a curiosare tra i dettagli della storia: Giulia ha un gran buco nella pancia. Non si indaga sul perché, ma solo sulle sensazioni e le emozioni che questo le suscita: entra il freddo, escono mostri, una voragine che fagocita ogni cosa. Giulia cerca di trovare un modo per riempire quel vuoto e prova con vari tappi: a volte "buoni" o "apparentemente buoni", altri "ingannevoli e mooolto pericolosi", finché una voce (interiore?) le suggerisce di guardare dentro quel buco. Si scopre così piena di bellezza, armonia e risorse, "mondi meravigliosi che non aveva mai immaginato". Si accorge così che non servono tappi, che anzi avrebbero nascosto tutto questo, e che a ben vedere tutti hanno il loro peculiare buco da cui si può sbirciare il mondo magico che è dentro ciascuno di noi. Età di lettura: da 3 anni.



Titolo: **"Peppino Impastato, una voce libera"**

Autore: **Davide Morosinotto**

Editore: **Einaudi Ragazzi**

Anno: **2017**

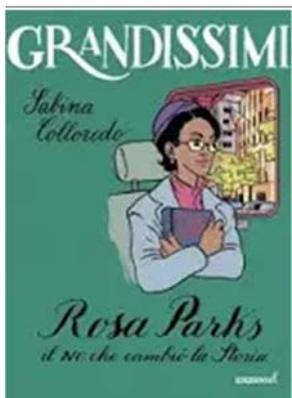
Il personaggio di Peppino Impastato, ucciso dalla mafia, perché a lungo l'ha combattuta, raccontato attraverso gli occhi di un ragazzino di dodici anni.

Cosa significa, in fondo, essere eroi?

Provare il desiderio di cambiare le cose attorno a noi, cambiando prima noi stessi, capendo ciò che ci sembra giusto e cosa no.

Un dodicenne di Cinisi che pian piano scopre e si fa domande sulla mafia e su chi cerca di combatterla. Peppino Impastato, giovane trentenne, ucciso dalla mafia nel 1978 perché aveva avuto il coraggio di gridare con la sua Voce, attraverso Radio Aut, l'esistenza della malavita e le trame di potere a Cinisi, in Sicilia.

Età di lettura: da 9 anni.



Titolo: **"Rosa Parks. Il no che cambiò la storia"**

Autrice: **Sabina Colloredo**

Editore: **Edizioni EL Collana Grandissimi**

Anno: **2017**

Un libro per bambini facile da leggere difficile da dimenticare.

C'è un NO che ha messo in moto la storia. È quello di Rosa Parks, un umile sarta di colore che rifiuta di cedere a un bianco il posto sull'autobus.

In seguito alla sua protesta, Rosa Parks diventa l'eroina e il simbolo delle battaglie per i diritti civili dei neri americani.

Età di lettura: da 9 anni.



Titolo: *“Storie della buonanotte per bambine ribelli. 100 vite di donne”*

Autrici: **Francesca Cavallo, Elena Favilli**

Editore: **Mondadori**

Anno: **2017**

C'era una volta... una principessa?

Macché! C'era una volta una bambina che voleva andare su Marte.

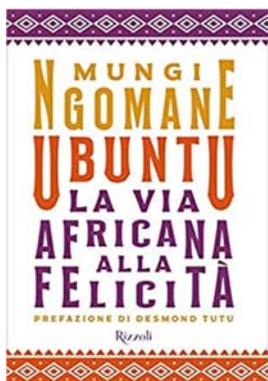
Ce n'era un'altra che diventò la più forte tennista al mondo, e un'altra ancora che scoprì la metamorfosi delle farfalle.

Da Serena Williams a Malala Yousafzai, da Rita Levi Montalcini a Frida Kahlo, da Margherita Hack a Michelle Obama, sono 100 le donne raccontate in queste pagine e ritratte da 60 illustratrici provenienti da tutto il mondo.

Scienziate, pittrici, astron aute, sollevatrici di pesi, musiciste, giudici, chef esempi di coraggio, determinazione e generosità per chiunque voglia realizzare i propri sogni.

Età di lettura: da 9 anni.

LIBRI E MANUALI PER DOCENTI



Titolo: **“UBUNTU. La via africana alla felicità”**

Autore: **Mungie Ngomane**

Editore: **Rizzoli**

Anno: **2019**

Un libro che fa spaziare in un universo ricchissimo, fatto di persone con storie e visioni differenti dalle nostre. «Io sono perché tu sei»: così i sudafricani riassumono l'ubuntu, cardine di una filosofia antica fondata sul legame universale che ci unisce in quanto esseri umani. Qualcosa che va oltre il principio, comune a tutte le maggiori religioni, del non fare agli altri ciò che non vorremmo fosse fatto a noi. L'ubuntu è infatti un contatto vivo, attivo, di empatia e ascolto, ma anche il riconoscimento di quanto siamo interdipendenti. Qualcosa che secondo l'arcivescovo e attivista antiapartheid Desmond Tutu - premio Nobel per la pace nel 1984 nonché nonno dell'autrice, per la quale ha scritto la prefazione al volume - si incarna nella frase: «La mia umanità è intrecciata e inestricabilmente legata alla tua». Un principio che restituisce alla perfezione lo spirito dell'Africa del Sud nato dalla lotta alla segregazione, e il grande progetto politico di Mandela.

Attraverso i ricordi dell'autrice, affiancati da storie di gente comune e di grandi battaglie sociali, questo libro vuole spingerci ad aprirci, ad alzare gli occhi dai nostri pregiudizi per sentirci parte di un disegno più grande, vasto quanto l'umanità intera. In quattordici «lezioni», ciascuna ricca di rimandi a studi scientifici e accompagnata da consigli ed esercizi pratici per avvicinarsi all'Ubuntu, Mungie Ngomane ci offre dunque un contributo fondamentale al nostro arricchimento personale, e ci mostra come imparare a vivere meglio. Insieme.



Titolo: **“L'arcobaleno dei bisogni”**

Autore: **Vilma Costetti, Monica Rinaldini**

Editore: **Ed. Esserci**

Anno: **2010**

Questo libro comincia con una storia illustrata su sentimenti e bisogni, seguita da proposte di giochi per scoprire un vocabolario nuovo, fatto di bisogni e di sentimenti, per riflettere divertendosi come in una caccia al tesoro. Contiene giochi e schede che aiutano bambine e bambini a familiarizzare con un'ampia gamma di bisogni, e ad esprimere in modo naturale ciò che è vivo in loro.



Titolo: **“Le sorprendenti funzioni della rabbia”**

Autore: **Marshall Rosenberg**

Editore: **Esserci edizioni**

Anno: **2006**

Il libro *“Le sorprendenti funzioni della rabbia”* propone una riflessione sulla propria rabbia, sulla sua origine, sul ruolo che la rabbia può giocare nella propria vita.

Possiamo scegliere e abbandonare l'idea che la rabbia sia qualcosa da reprimere e possiamo scegliere di vederla quasi come un Dono.

Il libro spiega alcuni aspetti fondamentali della Comunicazione Nonviolenta: donare dal cuore, fare osservazioni senza giudicare, avere chiari i nostri sentimenti e bisogni, fare richieste precise e allacciare relazioni che arricchiscono la vita.

Affronta anche il concetto di PUNIZIONE. La radice del pensiero secondo il quale le persone si “meritano” di soffrire per ciò che hanno fatto. Il pensiero radicato nei giudizi moralistici sugli altri che implicano che siano in “torto”, “irresponsabili” o “inopportuni”.

L'autore ci fa riflettere se una punizione porta a soddisfare o meno i nostri bisogni in modo costruttivo.

Ci fa la prima domanda: **“Che cosa vogliamo che l'altra persona faccia di diverso, rispetto a quello che sta facendo ora?”**

Poi la seconda domanda: **“Quali vogliamo che siano le ragioni per cui la persona faccia quello che vogliamo noi?”**



Titolo: **“A scuola con empatia. Didattica e apprendimento basati sulle relazioni”**

Autori: **Sura Hart, Victoria Kindle Hodson**

Editore: **Esserci**

Anno: **2015**

Tramite esercizi, attività, grafici e schemi da ritagliare, questo libro aiuta gli insegnanti a organizzare alcuni laboratori sulla comunicazione empatica



Titolo: **“I Grandi non capiscono mai niente da soli. Per una educazione umanista e nonviolenta”**

Autore: **Olivier Turquet**

Editore: **Multimage**

Anno: **2015**

L'autore parte dalle domande spiazzanti che fanno i bambini per gettare i semi di un'educazione di insieme. Senza pretese di verità, propone una serie di

strumenti per educatori ed educatrici, giochi ed esercizi per far crescere le abilità umane utili alla comunità e per percorrere la strada di una pedagogia della Nonviolenza, con al centro l'Essere Umano, per imparare senza limiti.



Titolo: **“Io voglio, tu non vuoi. Manuale di educazione nonviolenta”**

Autrice: **Pat Patfoort**

Editore: **Pisa University Press 2013**

Anno: **1995**

Questo testo nasce dagli interrogativi di genitori, educatrici, insegnanti, sull'applicazione dell'educazione nonviolenta e tenta di illustrare concretamente, con esempi e situazioni quotidiane, un diverso modo di relazionarsi con gli altri, a partire dal riconoscimento dei meccanismi di prevaricazione e violenza.

Il materiale presentato è frutto dell'esperienza trentennale di Pat Patfoort, antropologa, tra le più importanti teoriche contemporanee della Nonviolenza.



Titolo: **“Le mie EMOZIONI. Scoprirle e amarle tutte”**

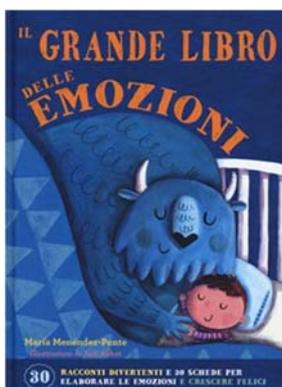
Autrice: **Elinor Greenwood**

Editore: **Terra Nuova**

Anno: **2019**

Che cosa accade nel nostro cuore e nel nostro cervello? Felicità, paura, rabbia, tristezza... le emozioni che proviamo sono così numerose che è facile sentirsi confusi! Questo libro aiuta non solo a riconoscere i nostri sentimenti, ma ci suggerisce anche come esprimerli e come avere a che fare con loro.

Presto scopriremo che le emozioni, tutte le emozioni, sono nostre amiche, soprattutto se impariamo a conoscerle, ad accettarle e a manifestarle nel modo giusto.



Titolo: **“Il grande libro delle emozioni”**

Autrice: **María Menéndez-Ponte**

Editore: **Nord-Sud**

Anno: **2018**

Trenta storie illustrate per scoprire le emozioni e vivere felici. Ogni racconto si conclude con una scheda didattica realizzata da La Nau Espacial, un gruppo di professionisti dell'educazione emotiva di Barcellona, con lo scopo di fornire una guida accessibile e completa allo sviluppo emotivo dei bambini e delle bambine. Lo strumento ideale per quegli adulti che vogliono migliorare le capacità di socializzazione, l'empatia o la motivazione personale dei loro bambini e delle loro bambine. Libro adatto a bambini dai 5 anni.

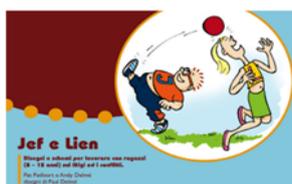


Titolo: **“Educazione che arricchisce la vita”**

Autrice: **Marshall Rosenberg**

Editore: **Esserci Edizioni**
Anno: **2005**

Il libro è rivolto a genitori e insegnanti. L'autore intende aiutarli a imparare alcuni modi di parlare e di comunicare che permettono di gestire i conflitti e instaurare relazioni basate sul dialogo e sul rispetto reciproco con il metodo della CNV. Si trovano dialoghi ed esempi che l'autore stesso ha vissuto nelle scuole.



Titolo: **"I Jef e Lien"**
Autori: **Pat Patfort, Andy Delmé**
Editore: **Melagrana**
Anno: **2013**

Con l'ausilio di disegni attraenti e schemi semplici questo libro vuole aiutare i ragazzi (8-12 anni) ad imparare a convivere meglio, con meno litigi e sofferenze, ed in modo che tutti possono sentirsi più apprezzati ed a loro agio. Aiuto che sarà molto utile anche a genitori, insegnanti ed educatori.



Titolo: **"CALMO E ATTENTO Come una ranocchia"**
Autore: **Eline Snel**
Editore: **Red Edizioni**
Anno: **2019**

Oggi i bambini sono spesso sovra stimolati e sotto pressione. *Come aiutarli a rilassarsi e a stare bene con se stessi? Come insegnargli a concentrarsi?* Gli esercizi di Mindfulness proposti in questo libro e negli audio scaricabili che lo completano sono uno strumento semplicissimo, ma di grande efficacia, in grado di procurare benefici sorprendenti e immediati sia ai bambini, sia agli adulti.

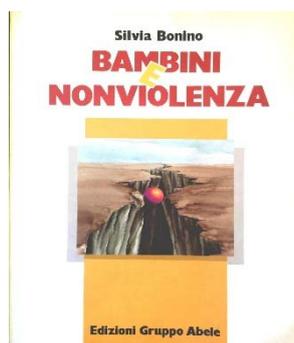


Titolo: **"CALMO E ATTENTO Come una ranocchia. L'album delle mie attività"**
Autore: **Eline Snel**
Editore: **Red Edizioni**
Anno: **2018**

Come piccoli adulti in miniatura, i bambini oggi sono spesso sovra stimolati e carichi di impegni. Per aiutarli a fermarsi, a ritrovare la calma e l'attenzione, Eline Snel ha ideato una forma semplice di meditazione che consente loro di diventare consapevoli del corpo, delle emozioni e di essere più in armonia con gli altri.

Questo libro, con tante attività da fare da soli o con l'aiuto di un adulto, sarà per

i suoi piccoli lettori una guida preziosa che li accompagnerà per tutta l'infanzia.



Titolo: "Bambini e Nonviolenza"

Autrice: Silvia Bonino

Editore: Gruppo Abele

Anno: È possibile richiedere una copia presso il Centro di Nonviolenza Attiva info@centrononviolenzattiva.org

La proposta teorica è corredata da un'ampia presentazione di giochi ed iniziative pedagogiche che permettono ad insegnanti, genitori e bambini di svolgere in classe, o a casa, una sperimentazione diretta e personale dell'educazione Nonviolenta.



Titolo: "Non so come sia da voi, ma da noi è così. Favole per un percorso alla nonviolenza"

Autore: Carlo Bellisai.

Editore: Infinito edizioni s.r.l.

Anno: 2017

La simpatica ed evoluta scimmia africana Bommi racconta numerose favole sulla vita e i rapporti tra gli animali della giungla. Il più forte schiaccia il più debole che quando riesce a salvarsi accumula per lo meno paura angoscia e rabbia. Quando non manifesta a sua volta desiderio di sopraffazione nei confronti di chi è più debole di lui. Chi è aggredito aggredisce a sua volta in una spirale continua, danneggiando anche se stesso nell'aggressione.

A ogni conclusione delle narrazioni l'immane commento "*Non so come sia da voi (umani), ma da noi è così...*"

Le storie presentate sono pensate come uno strumento di lavoro per insegnanti, educatori e genitori di bambini dai 6 ai 12 anni allo scopo di avvicinare bambini e ragazzi alle pratiche della nonviolenza. Il libro vuole trasmettere i concetti fondamentali del metodo di Pat Patfoort. Escalation, interiorizzazione, catena della violenza, sistema maggiore-minore.

A ogni racconto segue un gioco di gruppo. I bambini sono invitati a giocare e a esprimersi sulla propria personale esperienza avuta durante il gioco. Ogni gioco riprende gli elementi fondamentali introdotti dalla narrazione e spinge a interiorizzare i concetti trattati.

Come rompere la catena della violenza? Come si concludono i conflitti tra gli animali della giungla? Come si potrebbero concludere se ciascuno dialogasse in maniera differente con gli altri animali? La scimmia Bommi introduce il sistema dell'equivalenza, la distinzione tra argomenti e fondamenti nel dialogo con l'altro, riprendendo il metodo di Pat Patfoort, l'idea di mediazione in un conflitto in atto. I giochi a fine capitolo restano sino alla fine strumenti per riflettere anche su come trovare la forza interiore per cercare soluzioni alternative alla violenza.

La prefazione è di Pat Patfoort, antropologa, biologa, scrittrice e formatrice alla Nonviolenza.

ULTERIORE BIBLIOGRAFIA

- Adorno W. T., *L'educazione dopo Auschwitz* in *Parole chiave. Modelli critici*, Milano, Sucargo Edizioni, 1974
- Aguilar M., Bize R., *Pedagogia dell'intenzionalità*, Firenze, Multimage, 2017
- Baldacci, M., *La scuola al bivio. Mercato o democrazia?*, Franco Angeli, 2019
- Baukloh A., Panerai A., *A Scuola di Nonviolenza*, Firenze, Vallecchi, 2010
- Biondi G., Borri S., Tosi L., *Dall'aula all'ambiente di apprendimento*, Firenze, Altralinea, 2016.
- Bonino S., *Bambini & nonviolenza*, Torino, EGA, 1987
- Cambi F., *Relazione educativa e ruolo del dialogo* in Mariani A. (a cura di) *La relazione educativa*, Roma, Carocci, 2021
- Capitini A. *La nonviolenza oggi*, Milano: Edizioni di Comunità, 1962
- Capitini A., *Le tecniche della nonviolenza*, Milano, Feltrinelli, 1967
- Catalano S., *Le porte dell'attenzione*, Chiara Luce Edizioni 2016.
- Cheli Enrico, *Relazioni in armonia. Sviluppare l'intelligenza emotiva e le abilità comunicative per stare meglio con gli altri e con se stessi*, Milano, Franco Angeli Edizioni, 2005.
- Dewey, J., *Democrazia e educazione*. La nuova Italia, 1992 (pubblicazione originale 1916)
- Dolci D., *Dal trasmettere al comunicare*, Torino, Sonda, 1988
- Dolci D., *L'educazione*, Perugia, Edizione di Comunità, 2000
- Dolci D., *La creatura e il virus del dominio*, Latina, L'Argonauta, 1987
- Falcicchio G., *Profeti scomodi, cattivi maestri*, La Meridiana 2018.
- Filliozat, *Il quoziente emotivo*, Ed. Piemme 2002.
- Freire P., *Pedagogia dell'autonomia*, Torino, Gruppo Abele, 2014
- Galtung J. *La trasformazione nonviolenta dei conflitti. Il metodo Transcend*, Torino, EGA, 2000.
- Giorgi Piero P., *La violenza inevitabile: una menzogna moderna*, Milano, Jaka Book, 2008
- Gordon T., *Genitori efficaci. Educare figli responsabili*, La Meridiana 1997.
- Gordon Thomas, *Insegnanti efficaci. Pratiche educative per insegnanti, genitori e studenti*, Firenze, Giunti Editore, 2013
- Illich I., *The De-Linking of Peace and Development*, discorso di apertura del primo incontro dell'Asian Peace Research Association 1980, pubblicato in Illich I., *In the Mirror of the Past*, London, Marion Boyars Publishers, 1992
- Lancini M., *Adolescenti navigati*, Erickson 2015.
- Langer A. *Quei ponti sulla Drina. Idee per un'Europa di pace*, Infinito Edizioni 2020
- M. K. Gandhi, *Teoria e pratica della non-violenza*, Torino, Giulio Einaudi, 1973
- Manitonquat, *La via del Cerchio*, Molfetta, La Meridiana, 2011
- Massa R., *Cambiare la scuola. Educare o istruire?*, Bari, Laterza, 2000

Meiani A., Tutti i bambini devono essere felici, Terre di Mezzo 2016.

Montessori M., Educare alla libertà, Mondadori 2008.

Montessori M., Educazione e pace, Opera Montessori, 1949

Morin E., La testa ben fatta, Milano, Raffaello Cortina, 2000

Muller J. M., Significato della nonviolenza, Torino, Edizioni del Movimento nonviolento, 1980

Muscialini N., Di pari passo. Percorso educativo contro la violenza di genere, Settenove edizioni 2013

Naranjo C., Cambiare l'educazione per cambiare il mondo. Forum Edizioni, 2006

Ngomane M., Ubuntu, La via africana alla felicità, Milano, Rizzoli, 2021

Novara D., Passerini E., (2015), Con gli altri imparo. Far funzionare la classe come gruppo di apprendimento, Erickson, Trento.

Parigi L. e Lorenzoni F., Il dialogo euristico. Orientamenti operativi per una pedagogia dell'ascolto nella scuola, Roma, Carocci 2019

Patfoort P., Difendersi senza aggredire. La potenza della nonviolenza, Pisa, Pisa University Press, 2012.

Patfoort P., Io voglio, tu non vuoi. Manuale di educazione nonviolenta, Pisa, Pisa University Press, 2013.

Pisa G., Fare pace, costruire società, Firenze, Multimage 2022

Pugliese P., Introduzione alla filosofia della Nonviolenza di Aldo Capitini, GoWare 2018

Rosenberg M, Le parole sono finestre (oppure muri). Introduzione alla comunicazione nonviolenta, Esserci Editrice 2003. Words are Windows Or They're Walls 1995

Rosenberg M. B., Educazione che arricchisce la vita, Reggio Emilia, Esserci Edizioni, 2005 Tit Orig. Life-Enriching Education 2003.

Sclavi M., Giornelli, La scuola e l'arte di ascoltare. Gli ingredienti delle scuole felici. Milano, Feltrinelli, 2020

Silo, Appunti di psicologia, Multimage 2008. Tit. Orig. Apuntes de Psicología, 2006.

Silo, Discorsi, Firenze, Multimage, 2° ediz. 2016

Silo, Umanizzare la terra, in Opere Complete Vol. 1, Firenze, Multimage 2000. Tit. Orig. Obras completas, 2000.

Tamagnini D., Si può fare. La scuola come ce la insegnano i bambini, edizioni La Meridiana 2016

Thich Nhat Hanh, Weare k.,, Insegnanti felici cambiano il mondo, Terra Nuova Edizioni 2018. Tit. orig Happy Teachers save the World, 2017

Tramma, S., Pedagogia della comunità. Criticità e prospettive educative. Franco Angeli, 2009

Turquet O., Per una educazione umanista e nonviolenta, Multimage 2015.

Vigilante A., L'educazione è pace, Foggia, Edizione del Rosone, 2014

Vigna C., Zanardo S., La Regola d'oro come etica universale, Vita e Pensiero, 2005

Zavalloni G. , La pedagogia della lumaca. Per una scuola lenta e nonviolenta, Emi 2016